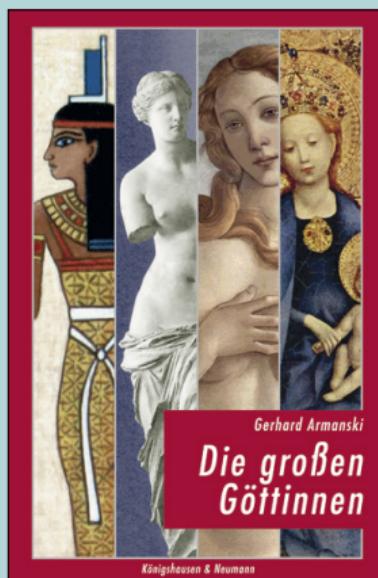


Gerhard Armanski



Die großen Göttinnen Isis (und Maria), Aphrodite, Venus

200 Seiten, Broschur mit Fadenheftung

Format 15,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-8260-4721-3

€ 19,80

Schon in den mesopotamischen und ägyptischen Hochkulturen genoss die Göttin der Fruchtbarkeit und Liebe – Inanna, Ishtar, Astarte, Isis – eine hervorragende Beachtung in Kult, Kunst und Poesie. Sie obwaltete über die libidinösen und partnerschaftlichen

Strebungen der Menschen, die bis heute im Zentrum unseres Soseins stehen. Ihrer bestrickenden Wirkung kann sich niemand entziehen. *Die Besonnenen schlägst du in Fesseln, und es ist keiner stark und weise genug, deiner Gewalt zu entfliehen.* (Orphischer Hymnus)

Im Hellenismus und Römischen Reich genossen Aphrodite und mehr noch Isis als Allgöttinnen weit verbreitete Verehrung, die dem Verfall und Tod zu trotzen schienen. Die römische Venus nimmt diese Züge auf und verleiht sie der eigenen Religion ein, der es vor allem um private und öffentliche Tugenden geht. Isis ihrerseits wanderte ins frühe Christentum ein und prägte als geburts- und gnadenschenkende Maria deren Bild.

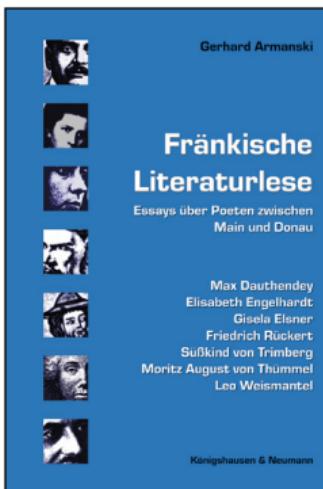
Auch unabhängig davon glomm das Venusbild in der abendländischen Kulturgeschichte weiter, erlebte im Barock und Rokoko geradezu eine zeitbedingte und -geprägte Nachblüte, ehe es in den Kanon künstlerischer und kommerzieller Varianten einging. Es trägt noch immer die alte Botschaft, die sich in unterschiedlichen historischen Verhältnissen bis heute durchzusetzen weiß.

Gliederung:

- I Isis oder die Errettung der Welt
- II Das Lächeln der Aphrodite
- III Venus in der römischen Welt
- IV Die schöne Frau Venus bis heute

Zum Autor:

Prof. Dr. Gerhard Armanski, Kultur- und Sozialhistoriker, Autor zahlreicher narrativer, soziologischer und mythographischer (zuletzt zur Aphrodite) Schriften.

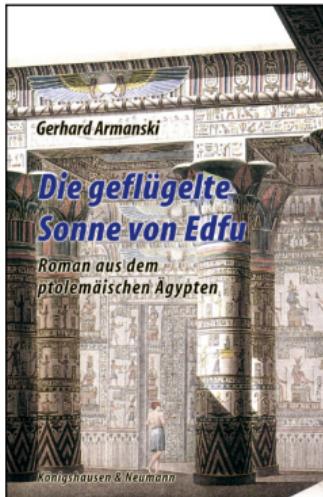


Fränkische Literaturlese

Essays über Poeten zwischen Main und Donau

128 Seiten, Broschur mit Fadenheftung,
Format 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8260-1497-9
€ 10,50

Die „Fränkische Literaturlese“ lädt ein zu Streifzügen durch die fränkische Dichtung verschiedener Jahrhunderte. Sie werfen nicht nur ein Licht auf das Leben und Werk der Literaten, sondern ermöglichen es auch, die Landschaft besser zu „lesen“, die so herb und zart zugleich ist. Das Buch kann derart als Vedemecum gemächlichen Reisens wie rascher Information dienen.



Die geflügelte Sonne von Edfu

Roman aus dem ptolemäischen Ägypten

154 Seiten, Broschur mit Fadenheftung,
Format 12,5 x 19 cm
ISBN 978-3-8260-1886-2
€ 10,50

Am ruhigen Leben des Horus-Priesters von Edfu scheint nichts zu fehlen. Hor-Heb tut Dienst am großen Gott, und er verliebt sich. Allein die Nachrichten über die soziale und religiöse Gärung im Land beunruhigen.

In den Gemäuern des Tempels treibt sich zweitausend Jahre später eine Touristengruppe herum, lernend und liebend, beäugt vom einheimischen Wächter. Sie tastet über die Spuren der alten Kultur und folgt doch ihren eigenen.

Die Stränge der Geschichte(n) verschlingen sich, als Hor-Heb zur Mündung des großen Flusses aufbricht. Er hat seinen Gott ins rechte Licht zu setzen und nach dem verschleppten Bruder seiner Geliebten zu suchen. Die Ereignisse reißen ihn fort. Der Reiseleiter kommentiert den Weg der Maat und folgt seinerseits seiner Ahnung der Liebe unter südlichem Himmel. Als alles getan und unter dem großen Leuchtturm von Alexandria vereint ist, beginnt die Rückreise. Da schlägt Seth zu und erreicht auch die in Edfu wartende Nefermaat...

Der Roman entwickelt das Denken und Handeln der Personen aus ihrer Zeit und erlegt es ihnen nicht auf. In ihrer Sehnsucht und Angst wird das Porträt einer untergegangenen faszinierenden Welt sichtbar – der unseren so fremd

und doch in vielem gleich. Im Spiegel des historischen Romans vermag sich auch der heutige Leser zu erkennen.

Das Nachwort der Orientalistin Heike Sternberg-el Hotabi bietet einen grundlegenden Einblick in Wesen und Wirkung altägyptischer Religion.



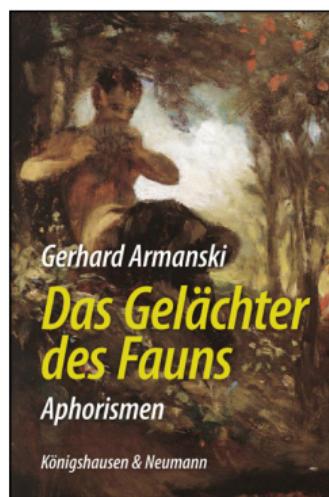
Der gemeine Unfrieden der Kultur Europäische Gewaltgeschichten

240 Seiten, Broschur mit Fadenheftung,
Format 15,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-8260-2135-0

€ 25,00

Alle reden von Gewalt – wir auch. Aber im Unterschied zu wohlfeilen Zeitprognosen geht dieses Buch in die Geschichte zurück und entdeckt: systematische und ideologisch begründete Gewalt gegen den Anderen ist tief in die historisch-politische Anthropologie des Abendlandes eingelassen, von den Kreuzigungen bis zu den Konzentrationslagern. Ihr ins Gesicht zu sehen und sie differenziert zu betrachten, bedeutet, sie in ihrer Tragweite ernst zu nehmen. Nur eine solche Analyse des Phänomens verspricht wirkungsvolle Einsichten, die es erlauben, der Gewalt konstruktiv entgegenzutreten.



Das Gelächter des Fauns Aphorismen

56 Seiten, Broschur mit Fadenheftung,
Format 12,5 x 19 cm

ISBN 978-3-8260-4128-0

€ 9,80

Aphorismen, das sind knappe – und hoffentlich so treffliche wie treffende! – Sinsprüche. Sie sind zugespitzte Formen eines Gedankens oder mehrerer Gedanken. In ihnen verdichten sich Erfahrungen und Erkenntnisse. Manchmal stehen sie einsam für sich wie Findlinge, dann wiederersetzen sie eine ganze Abhandlung oder versehen eine solche (vorgestellte) mit einer Fußnote. Immer aber handelt es sich um sprachlich möglichst sparsam gehaltene Sentenzen, die von den Rezeptoren des Lesers angenommen werden sollen.

Hiermit bestelle ich:

- Expl. Fränkische Literaturlese, ISBN 978-3-8260-1497-9
- Expl. Die geflügelte Sonne von Edfu, ISBN 978-3-8260-1886-2
- Expl. Der gemeine Unfrieden der Kultur, ISBN 978-3-8260-2135-0
- Expl. Das Gelächter des Fauns, ISBN 978-3-8260-4128-0
- Expl. Die großen Göttinnen, ISBN 978-3-8260-4721-3

Name:.....

Straße:.....

Postleitzahl/Wohnort: /

Datum: Unterschrift:.....

Von dieser Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich zurücktreten.
Hiervon habe ich Kenntnis genommen.

Unterschrift:



Verlag Königshausen & Neumann GmbH

Postfach 6007 · D-97010 Würzburg

Tel. (09 31) 32 98 70-0 · Fax (09 31) 8 36 20

E-mail: bestellung@koenigshausen-neumann.de
www.koenigshausen-neumann.de